

LYKEUM

LISTFRAMHALDSSKÓLI Í TÓNLIST



HELSTU STYRKLEIKAR

- Einstaklingsmiðað nám
- Fagleg sérstaða og nýsköpun
- Fjölbreytni og sveigjanleiki í námi (113 tónlistaráfangar í boði)
- Fjölbreyttur og hæfur hópur kennara
- Öflugir samstarfsaðilar á framhalds- og háskólastigi
- Þjónusta í heimabyggð og jafnrétti til náms
- Traustur rekstur bakhjarla í 50 ár
- Hagkvæmt rekstrarmódel

UM BJÓÐENDUR

Tónlistarskóli Kópavogs

- Stofnaður 1963
- Sjálfseignarstofnun
- Klassísk tónlist frá upphafi
- Raftónlistarkennsla frá 1995
- Rytísk tónlist frá 2014
- Nemendur um 550, þar af um 80 í mið- og framhaldsnámi í einsöng og framhaldsnámi í hljóðfæraleik.
- Kennarar um 60.

Tónskóli Sigursveins D. Kristinssonar

- Stofnaður 1964
- Sjálfseignarstofnun
- Klassísk tónlist frá upphafi
- Rytísk tónlist frá 2007
- Nemendur um 550, þar af um 60 í mið- og framhaldsnámi í einsöng og framhaldsnámi í hljóðfæraleik.
- Kennarar rúmlega 60.

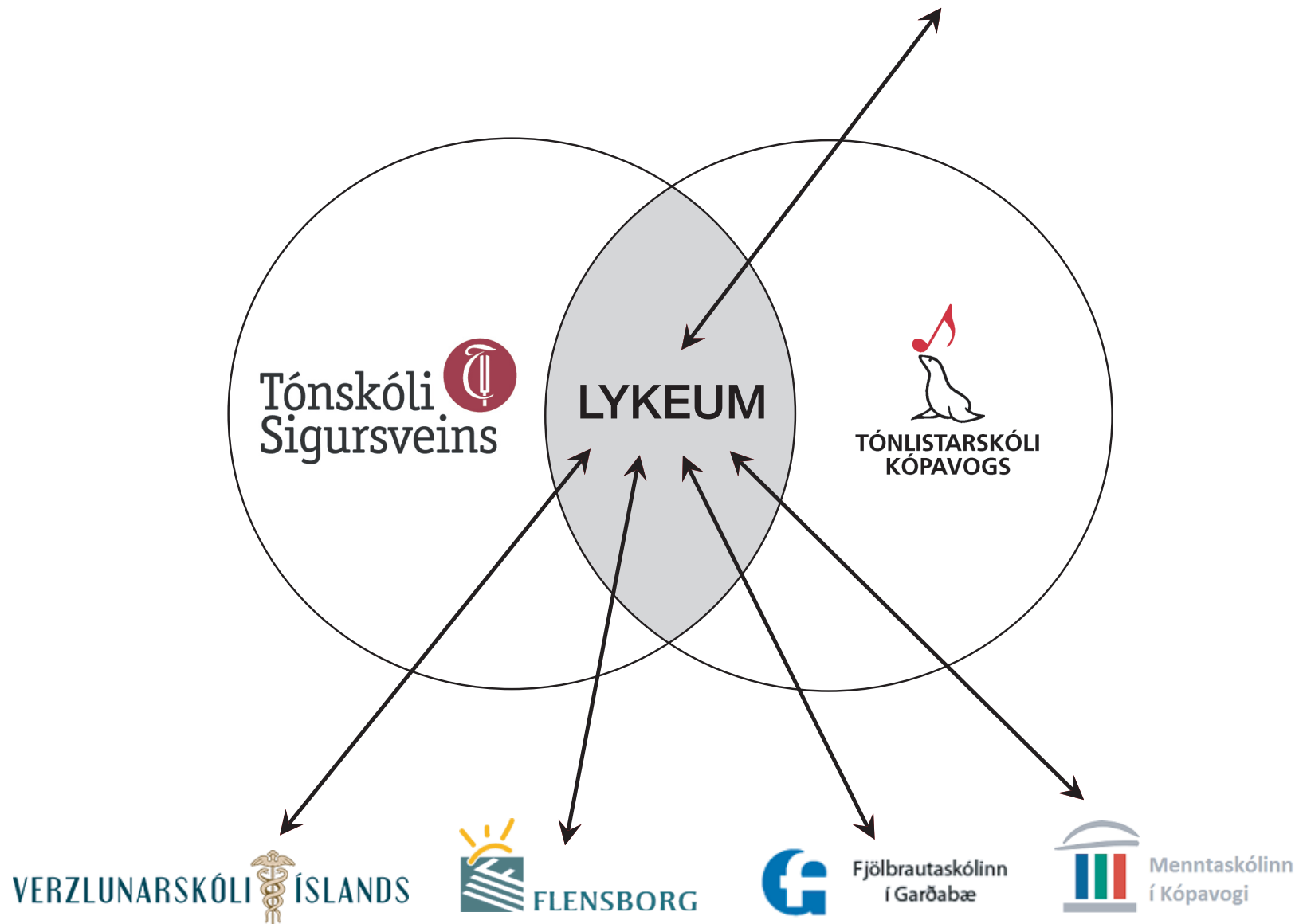
NÚVERANDI SAMSTARF

- TK og TSDK hafa átt í nánun samstarfi í rúman áratug
- Skólarnir hafa myndað tónlistarfræðsluklasa með Tónlistarskóla Garðabæjar og Tónlistarskóla Hafnarfjarðar
- Sameiginlegt hljómsveitarstarf
- Sameiginleg fræðigreinakennsla
- Masterklassar og námskeið

HUGMYNDAFRÆÐI

- Skóli Aristótelesar, sömu gildi
- Fræðsla fyrir alla
- Fjölbreyttur hópur nemenda
- Nemendamiðaður skóli
- Samstarf fræðara og nemenda

Gæði – Útbreiðsla – Fjölbreytni



NÚVERANDI STAÐA

- Öflugt tónlistarnám um allt land
- Fjölbreytt tónlistariðkun
- Víðast unnið eftir aðalnámskrá tónlistarskóla
- Samræmt prófakerfi tónlistarskóla
- Tónlistarnám víða metið í framhaldsskólum
 - Misjafnlega metið milli skóla

FJÖLDI KLASSÍSKRA FRAMHALDSPRÓFA 2004-2015

Reykjavík	Frhpróf	Frhpróf %
Tónlistarskóli FÍH	9	2.1%
Nýi tónlistarskólinn	18	4.1%
Söngskóli Sigurðar Demetz	34	7.8%
Suzukitónlistarsk. í Reykjavík	4	0.9%
Tónlistarskólinn í Reykjavík	68	15.6%
Tónlistarskólinn í Grafarvogi	6	1.4%
Tónskóli Sigursveins	45	10.3%
Aðrir skólar/einkanemendur	8	1.8%
Samtals	192	44.0%
Suðvesturkjördæmi		
Listaskóli Mosfellsbæjar	9	2.1%
Tónlistarskóli Garðabæjar	29	6.7%
Tónlistarskóli Hafnarfjarðar	32	7.3%
Tónlistarskóli Kópavogs	48	11.0%
Tónlistarskóli Seltjarnarness	4	0.9%
Samtals	122	28.0%
Norðvesturkjördæmi		
Tónlistarskólinn á Akranesi	4	0.9%
Tónlistarskóli Borgarfjarðar	8	1.8%
Tónlistarskóli Húnaþings vestra	1	0.2%
Tónlistarskóli Ísafjarðar	4	0.9%
Tónlistarskóli Skagafjarðar	3	0.7%
Tónlistarskóli Stykkishólms	5	1.1%
Samtals	25	5.7%

Norðausturkjördæmi	Frhpróf	Frhpróf %
Tónlistarskólinn á Akureyri	48	11.0%
Tónlistarskólinn á Egilsstöðum	4	0.9%
Tónlistarskóli Eyjafjarðar	4	0.9%
Tónskóli Fjallabyggðar	1	0.2%
Tónlistarskóli Húsavíkur	6	1.4%
Samtals	63	14.4%
Suðurkjördæmi		
Tónlistarskóil Árneseinga	12	2.8%
Tónlistarskóli Rangæinga	4	0.9%
Tónlistarskóli Reykjanesbæjar	13	3.0%
Tónlistarskóli Vestmannaeyja	2	0.5%
Aðrir skólar	3	0.7%
Samtals	34	7.8%
Samtals á landinu	436	100.0%

TILLAGAN

- Sameiginlegt verkefni
 - Sérstakur lögaðili (sameignarfélag) stofnaður um verkefnið
 - Samstarf við aðra framhaldsskóla um almennan hluta námsins
 - Námi lýkur með stúdentsprófi
 - Einnig sérnám sem nemendur geta nýtt sem hluta af öðrum námsbrautum í sínum framhaldsskólum
- Samstarf við Listaháskóla Íslands
 - Kennsla bráðgerra nemenda
 - Masterklassar, hádegisfyrirlestrar, kammertónlist o.fl.
- Ekki þörf á sérstakri námsbraut á 4. hæfniprep að loknu stúdentsprófi

GÆÐI – ÚTBREIÐSLA – FJÖLBREYTNÍ

- Nútímaleg og krefjandi námskrá
- Hæfir kennarar
- Aðstaða til náms í öllum greinum, gott aðgengi að tónleikasölum
- Samfélag – nemendur hittist til að vinna að sameiginlegum markmiðum, kynnast og vera hver öðrum hvatning

GÆÐI – ÚTBREIÐSLA – FJÖLBREYTNÍ

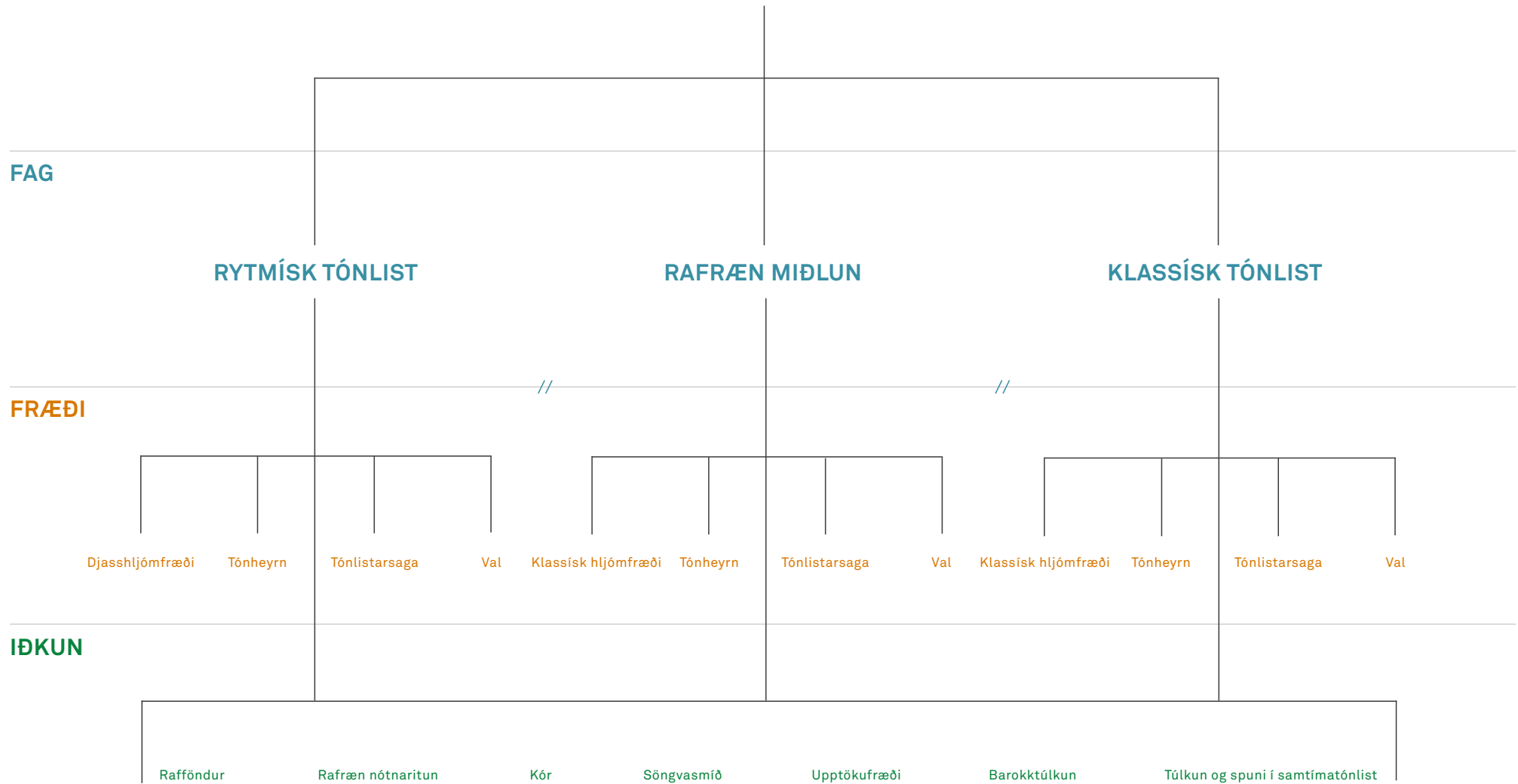
- Kjarni
 - stjórn og stærstur hluti námsins
 - eftirlit með gæði kennslu
 - skipuleggur námið
 - sér um kennslu fræðigreina í tónlist
 - námsmat
- Rótarskot
 - starfsstöðvar í landshlutum í samstarfi við tónlistarskóla
 - hljóðfærakennsla í höndum hæfra kennara á starfsstöð
 - stuttir sameiginlegir áfangar, nemendum safnað á starfsstöð, t.d. sérverkefni í hljóðfærалеik eða samleik
 - kennsla fræðigreina skipulögð sem fjarnám

GÆÐI – ÚTBREIÐSLA – FJÖLBREYTNÍ

- Þrjár meginlínur með sína sérhæfingu:
 - Rafræn miðlun
 - Klassísk tónlist
 - Rytísk tónlist
- 113 tónlistaráfangar
- Hægt að taka hluta náms á annarri línu
- Aðgengi að mörgum kennurum
- Masterklassar, námskeið, sérverkefni

LYKEUM

LISTMENNTASKÓLI Á SVIÐI TÓNLISTAR



SKIPULAG NÁMSBRAUTA

- Skipulag náms til stúdentsprófs fellur bæði að ákvæðum aðalnámskrár framhaldsskóla
 - fjöldi feininga
 - kröfur í kjarnagreinum
 - dreifing náms á hæfniprep
 - námslok á hæfniprepi þrjú
- og ákvæðum aðalnámskrár tónlistarskóla
 - kröfur til framhaldsprófs í hljóðfæraleik og tónfræðagreinum
 - lok tónlistarkjörsviðs listnámsbrautar

NÁM TIL STÚDENTSPRÓFS

- Kjarni: Almennar greinar til stúdentsprófs 132 feiningar
- Brautarkjarni: Hljóðfæraleikur 40* feiningar
- Brautarkjarni: Fræðigreinar 38 feiningar
- Frjálst val: Iðkun 4 feiningar

- Samtals 214* feiningar

* 1 feining til viðbótar á námsbraut í rafrænni miðlun

DÆMI: SKIPULAG MIÐAÐ VIÐ VERZLÓ

- Nemendur í sérstökum bekkjum í Verzlunarskólanum
- Almenn kennsla í Verzló
- Kennsla bóklegra greina fer fram síðdegis, að einhverju leyti, og tónlistarkennsla þá fyrri hluta dags
- Tónlistarkennsla í húsnæði TK og TSDK
- Nemendur sem vilja dreifa bóklegum greinum geta tekið fjarnámsáfangi
 - þrjár annir á ári / mikið námsframboð á sumarönn

INNTÖKUKRÖFUR

- Í samræmi við ákvæði aðalnámskrár tónlistarskóla
- Standist inntökukröfur samstarfs-framhaldsskóla
 - Hæfnieinkunn B í stærðfræði, íslensku, dönsku og ensku (eða lokið 1. þreps áfanga í þessum greinum)
- Inntökupróf/viðtöl
- Mat á því hvort raunhæft sé að nemandi ljúki námi á þremur árum

NÁMSBRAUTIR

Rafræn miðlun

Klassísk tónlist

Rytmísk tónlist

A

A

B

B

RAFRÆN MIÐLUN

- Raftónlist og raftónsmíðar
 - Upptökutækni, hljóðvinnsla, hljóðhönnun, hljóðblöndun, margmiðlun, gagnvirk tónlist o.fl.
- Fræðigreinar, skv. klassískri námskrá
- Nemendur öðlast færni í að:
 - vinna og semja tónlist í stafrænu og hliðrænu umhverfi.
 - vinna í hljóðveri.
 - vinna með fjölbreytta margmiðlunartækni.
 - vinna upptökur.

RAFRÆN MIÐLUN

- Undirbúningur fyrir m.a.:
 - tónsmíða- eða raftónsmíðanám á háskólastigi.
 - nám í hljóðtækni og hljóðvinnslu á háskólastigi.
 - nám í margmiðlunartækni á háskólastigi.
 - annað háskólanám þar sem tæknileg og skapandi færni er í fyrirrúmi.
 - almennt háskólanám.
- Margir fyrrum nemenda Tónvers Tónlistarskóla Kópavogs hafa farið beint út í tónlistarlífið.
- Reynslan sýnir að nemendur Tónversins komast greiðlega inn í LHÍ og erlenda tónlistarháskóla.

HLJÓÐFÆRANÁM A OG B

- úr Aðalnámskrá tónlistarskóla, almennum hluta, bls. 54:

„Tvær leiðir eru til að ljúka tónlistarkjörsviði listnámsbrautar. Í báðum tilfellum þarf að ljúka framhaldsprófi í tónfræðagreinum, skv. aðalnámskrá tónlistarskóla. Nemandi sem leikur á eitt aðalhljóðfæri, skal ljúka framhaldsprófi að fullu [...] Nemendur sem leika á tvö hljóðfæri, geta lokið tónlistarkjörsviði listnámsbrautar hafi þeir lokið miðprófi á bæði hljóðfærin.“

„Fyrri leiðin er ætluð nemendum sem stefna að því að gera hljóðfæraleik eða söng að aðalstarfi. Síðari leiðin er hins vegar hugsuð fyrir nemendur sem stefna á tónlistartengd störf, önnur en hljóðfæraleik.“

KLASSÍSK TÓNLIST

- Klassísk tónlist A
 - Hefðbundið hljóðfæra- og söngnám.
 - Námslok: Framhaldspróf í hljóðfæraleik, ásamt tónleikum, og framhaldspróf í tónfræðagreinum.
- Klassísk tónlist B
 - tvö klassísk miðpróf og klassískt framhaldspróf í tónfræðagreinum.
 - eitt klassískt miðpróf (aðalhljóðfæri), rytmískt miðpróf (aukahljóðfæri) og klassískt framhaldspróf í tónfræðagreinum.

KLASSÍSK TÓNLIST A

- Undirbúningur fyrir m.a.:
 - hljóðfæra- og söngnám á háskólastigi í LHÍ eða erlendis.
 - nám í tónsmíðum á háskólastigi.
 - nám í tónlistarfræði á háskólastigi.
 - nám í tónmenntakenntu á háskólastigi.
 - nám við viðburðastjórn og menningarmiðlun á háskólastigi.
 - nám í skapandi tónlistarmiðlun (í LHÍ eða erlendis).
 - almennt háskólanám.
- Bráðgerir nemendur eiga þess kost að hefja háskólanám á diplómabraut LHÍ áður en þeir ljúka stúdentsprófi.
 - byrja að safna háskólaeiningum.
 - kynnast strax tónlistarstarfi á háskólastigi.

KLASSÍSK TÓNLIST B

- Undirbúningur fyrir m.a.:
 - nám í tónsmíðum á háskólastigi.
 - nám í tónlistarfræði á háskólastigi.
 - nám í tónmenntakennslu á háskólastigi.
 - nám við viðburðastjórn og menningarmiðlun á háskólastigi.
 - nám í skapandi tónlistarmiðlun (í LHÍ eða erlendis).
 - almennt háskólanám.

RYTMÍSK TÓNLIST

- Rytísk tónlist A
 - Hefðbundið hljóðfæra- og söngnám.
 - Námslok: Framhaldspróf í hljóðfæraleik, ásamt tónleikum, og framhaldspróf í tónfræðagreinum.
- Rytísk tónlist B
 - tvö rytísk miðpróf og rytískt framhaldspróf í tónfræðagreinum.
 - eitt rytískt miðpróf (aðalhljóðfæri), klassískt miðpróf (aukahljóðfæri) og rytískt framhaldspróf í tónfræðagreinum.

RYTMÍSK TÓNLIST A

- Undirbúningur fyrir:
 - hljóðfæra- og söngnám á háskólastigi erlendis.
 - nám í tónsmíðum á háskólastigi.
 - nám í tónlistarfræði á háskólastigi.
 - nám í tónmenntakenntu á háskólastigi.
 - nám við viðburðastjórn og menningarmiðlun á háskólastigi.
 - nám í skapandi tónlistarmiðlun (í LHÍ eða erlendis).
 - almennt háskólanám.
- Listaháskóli Íslands býður ekki upp á rytmískt hljóðfæranám á háskólastigi sem aðalfag.
 - Komi upp tilvik þar sem nemandi hefur lokið rytmísku framhaldsprófi áður en hann lýkur stúdentsprófi getur hann lokið því í fjarnámi, samhliða áframhaldandi tónlistarnámi erlendis.

RYTMÍSK TÓNLIST B

- Undirbúningur fyrir m.a.:
 - nám í tónsmíðum á háskólastigi.
 - nám í tónlistarfræði á háskólastigi.
 - nám í tónmenntakennslu á háskólastigi.
 - nám við viðburðastjórn og menningarmiðlun á háskólastigi.
 - nám í skapandi tónlistarmiðlun (í LHÍ eða erlendis).
 - almennt háskólanám.

AÐRIR TÓNLISTARNEMENDUR

- Meirihluti nemenda skólans mun væntanlega kjósa að vera á öðrum brautum framhaldsskóla.
- Þessir nemendur geta fengið tónlistarnámið metið í sínum skóla.
- Þeir eiga þess kost að taka sömu tónlistaráfanga og nemendur sem stunda nám á stúdentsbrautum Lykeum.
- Ljúki þeir tónlistarnámi eru möguleikar þeirra til framhaldsnáms þeir sömu og nemenda sem ljúka stúdentsprófi frá Lykeum.

AÐSTAÐA OG BÚNAÐUR

- Kennsluhúsnæði TK/TSDK er eftirfarandi:
 - 46 kennslustofur, hljóðver (tvö rými) og fjórir salir
- Vandalaust að sinna allt að 200 nemendum í listframhaldsskóla á sviði tónlistar miðað við núverandi nýtingu húsnæðisins.
 - Nýting húsnæðis í dag um 50% yfir daginn.
 - Aukin nýting húsnæðis til tónlistarkennslu og æfinga fyrri hluta dags.
- Aðstaða og búnaður
 - Skólarnir eru mjög vel búnir hljóðfærum og tækjum og öllu vel við haldið.



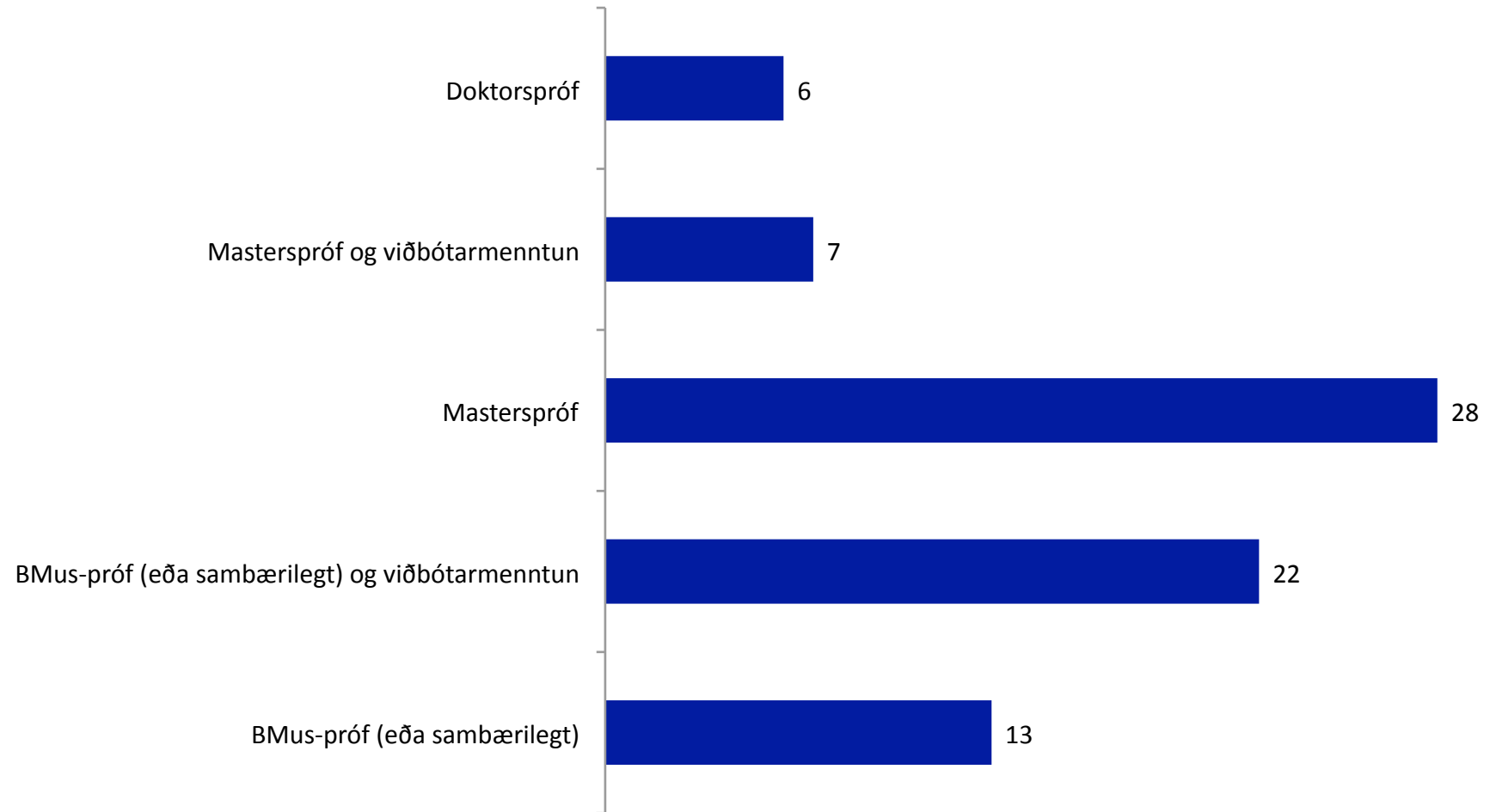
VAL Á KENNURUM

- Áhersla á vel menntaða kennara
- Kennslureynsla
- Virkir tónlistarmenn
 - túlkandi og skapandi listamenn
- Starfspróun
- Hæfir kennarar ráðnir eftir þörfum
- Óski nemandi eftir tilteknum kennara er brugðist við því eftir því sem tæk eru á, hvort sem kennarinn starfar hjá skólanum eða ekki.

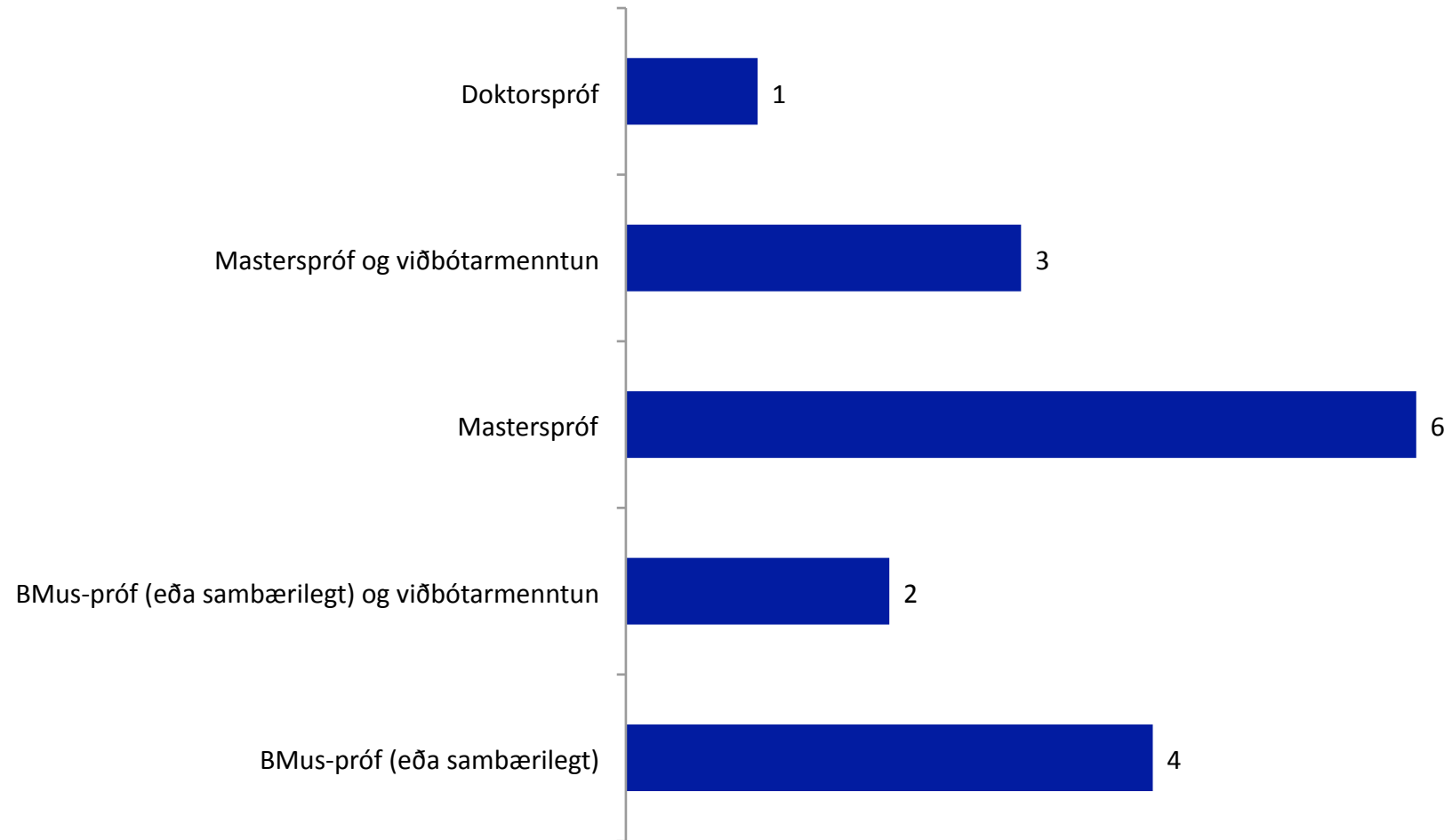
KENNARAR

- 76 hæfir kennarar
- Flestir kennarar eru virkir tónlistarmenn
- Flestir kennarar hafa mikla kennslureynslu
- Fjölbreyttur hópur með yngri kennurum sem nýlega hafa lokið námi
- 24 kenna jafnframt við Listaháskóla Íslands
 - Þar af einn prófessor og fimm aðjúntar
- Fjórir eru fyrrverandi kennarar við Listaháskóla Íslands
 - Þar af einn fyrrverandi prófessor og tveir fyrrverandi aðjúntar

MENNTUN ALLRA KENNARA



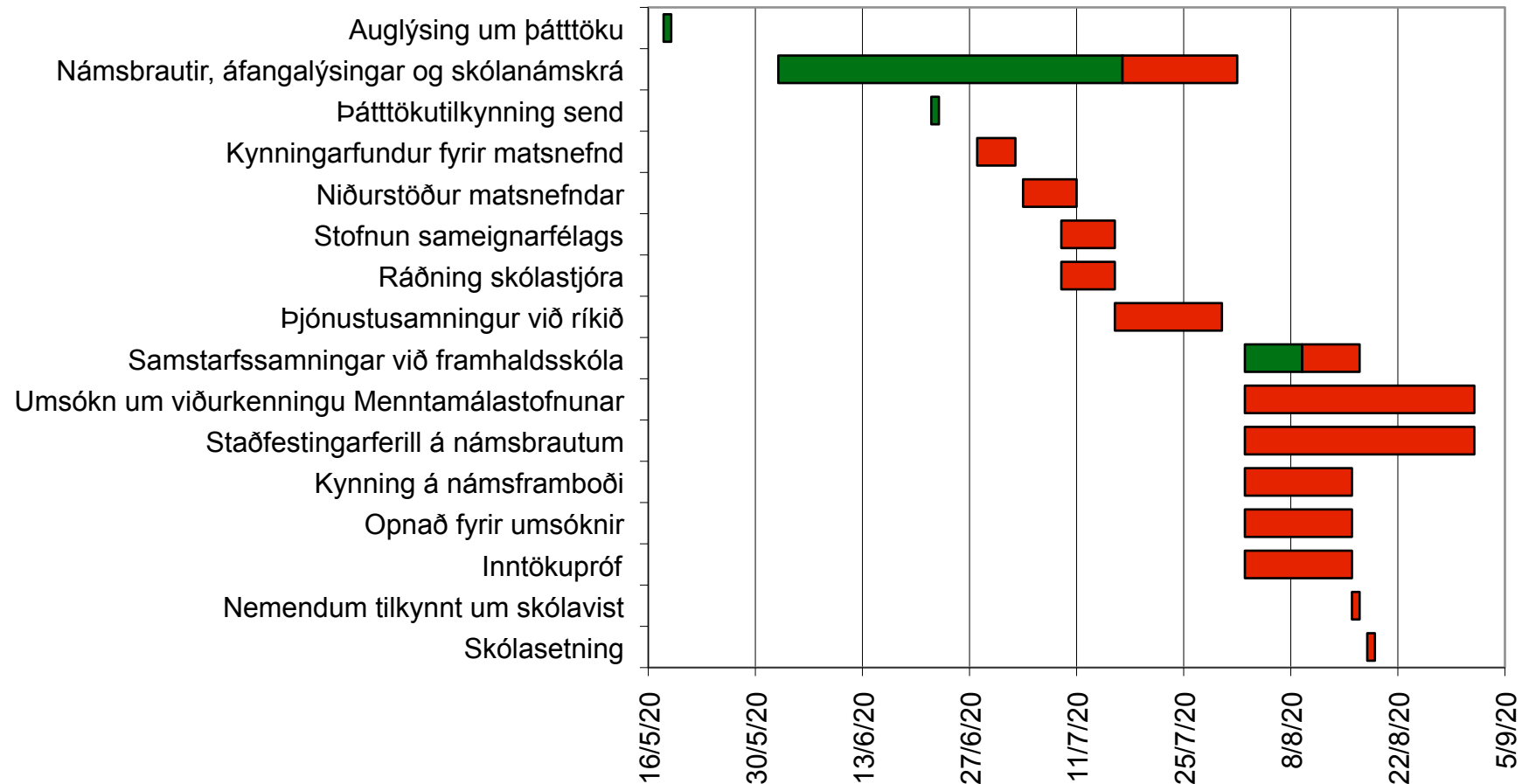
MENNTUN FRÆÐIGREINAKENNARA



NÆSTU SKREF

- Frekari undirbúningur skv. framkvæmdaráætlun
- Frágangur á rekstaráætlun fyrsta starfsárs
- Áframhaldandi þróun skólans
- Fjölgun samstarfsaðila
 - Framhaldsskólar
 - Tónlistarskólar þ.m.t. á landsbyggðinni
 - Aðrir listaskólar

FRAMKVÆMDARÁÆTLUN



UNDIRBÚNINGSKOSTNAÐUR

Undirbúningskostnaður	klst.	taxti	samtals
samráðsfundir	25	3.255	81.375
sérfræðiaðstoð	40	12.500	500.000
námsbrautarlýsingar	25	3.255	81.375
áfangalýsingar	80	3.255	260.400
kynningarefni	100	3.255	325.500
viðurkenningarferli	30	3.255	97.650
Annar kostnaður			45.000
Skráningargjald LYKEUM			89.300
		samtals	1.480.600

Kostnaðarpátttaka

TK			740.300
TSDK			740.300
		samtals	1.480.600

FORSENDUR REKSTARÁÆTLUNAR

Rekstraráætlun	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Forsendur			
Fjöldi nemenda			
á tónlistarstúdentsbraut	20	30	45
Nemendur á öðrum brautum í framhaldsskóla	100	110	120
Samtals fjöldi nemenda	120	140	165
Skólagjald á nemenda	115.000	120.750	126.788
Kennslukostnaður	1.009.833	1.060.325	1.113.341
Kostnaður við almennt nám	847.293	889.658	934.141
<i>Verðbreytingarhlutfall</i>	<i>0%</i>	<i>5%</i>	<i>5%</i>

REKSTARÁÆTLUN

Rekstraráætlun	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Tekjur			
Skólagjöld og hljóðfæraleiga	13.800.000	16.905.000	20.919.938
<i>Ríkisframlag</i>			
fyrir nemendur á tónlistarbraut	37.142.520	58.499.469	92.136.664
fyrir nemendur á öðrum brautum	100.983.300	116.635.712	133.600.906
<i>Samtals:</i>	151.925.820	192.040.181	246.657.507
Gjöld			
Kennslukostnaður	121.179.960	148.445.451	183.701.246
Kostnaður vegna náms í samstarfsskólum	16.945.860	26.689.730	42.036.324
Stjórnunar- og skrifstofukostnaður	7.500.000	7.875.000	8.268.750
Annar rekstrarkostnaður	6.000.000	8.000.000	10.000.000
<i>Samtals:</i>	151.625.820	191.010.181	244.006.320
 Rekstrarhagnaður	 300.000	 1.030.000	 2.651.188

SAMANTEKT

- Menntakjarni með rötarskotum
- Nemendur geta stundað nám í heimabyggð en jafnframt eru þeir hluti af nemendahópi Lykeum og taka þátt í sameiginlegum verkefnum
- Fjölbreytt og sveigjanlegt einstaklingsmiðað nám
- Áhersla á tæknilega tilsögn og markvissa þjálfun nemenda
- Áhersla á hæfni nemenda til að flytja, greina og skapa tónlist
- Nýsköpun þungamiðja á námsbraut í rafrænni miðlun
- Nám í takt við tímann